Sugerencias para el uso de la Galería de Retratos

Los retratos proporcionan información importante sobre las estrellas microbianas (y sus componentes, actividades y temas relacionados) que aparecen en los Marcos Temáticos. Son especialmente adecuados para:

Lectura:

- En clase o en casa
- Tarea

Discusión/presentación

- Discusiones en clase (por ejemplo: ¿por qué es tan importante Alca para nosotros/los océanos? De las Metas de Sostenibilidad de nuestro planeta marcadas por Naciones Unidas, ¿cuál(es) es(son) el(los) más importante(s) y por qué?)
- Presentaciones de los estudiantes en clase

Escritura

- Resumir, comparar, evaluar

Investigación-proyectos

- Proyectos de investigación individuales y en grupo: profundización/ampliación del conocimiento mediante investigación en la web (por ejemplo: ¿Qué otros microbios realizan una función similar? ¿Cómo interactúa una MicroEstrella con otros organismos con los que comparte su hábitat natural? ¿Qué condiciones favorecen a una MicroEstrella y por qué? Un día en la vida de... etc.)
- Crear un montaje de MicroEstrellas – manteniéndolo ecológicamente preciso, por ejemplo: qué microbios se encontrarían en el mismo entorno, o basarlo en un tema, por ejemplo: biorremediación
- ¿Existe o existió una actividad local cultural o económicamente importante en tu región en la que los microbios desempeñan/desempeñaron un papel (por ejemplo: minería, cervezas, producción/procesamiento de alimentos, etc.)? Crea un Retrato del organismo principal vinculándolo a la actividad local.
- Presentaciones en clase de los hallazgos de forma individual o en grupo

Concursos-debates en clase

- Concursos entre estudiantes o grupos en clase (por ejemplo: ¿cuál es la mejor fábrica celular: *E. coli* o *P. putida*, y por qué?)
- TV/Redes sociales: detecta noticias donde crees que participó una MicroEstrella pero no se mencionó explícitamente (por ejemplo: derrames de petróleo, brotes de intoxicación alimentaria, tratamiento o falta de tratamiento de aguas residuales)

Artes creativas

- ¿Cuáles MicroEstrellas te parecen las más fascinantes? ¿Las más felices? ¿Las más tristes? ¿Las más inteligentes? ¿Las más trabajadoras? ¿Las más perezosas? ¿Las más egoístas? ¿Las más crueles? ¿Las más serviciales? ¿Las más ecológicas? Etc. Prueba diferentes medios para resaltar sus “personalidades”: dibujo, escritura, pintura, etc.
- Imagina y dibuja una situación que involucre a tu MicroEstrella
- Desarrolla una historia corta sobre tu MicroEstrella – puede ser plausible o de fantasía
- Haz un video corto (2–3 min) sobre tu MicroEstrella – desarrolla un breve guion de diálogo e instrucciones de puesta en escena. Decide desde el principio cuál será el mensaje clave del video y asegúrate de que se transmita.
- Crea una historieta corta sobre tu MicroEstrella – plausible o de fantasía
- Crea una escena breve de una obra de teatro sobre tu MicroEstrella (seria, divertida, fantástica, etc.), combínala con escenas creadas por otros para hacer una obra completa; representa la obra en clase...
- Escribe una canción – de cualquier estilo – sobre tu MicroEstrella; interprétala en clase...
- Crea una danza basada en tu MicroEstrella; interprétala en clase...
- Diseña un juego (tipo juego de mesa)

En casa, con la familia y amigos

- En movimiento: selecciona una o más MicroEstrellas que sepas que están activas en tu vecindario (líquenes/microalgas/hongos en diversas superficies; fijadores de nitrógeno formadores de nódulos en raíces de plantas; arqueas productoras de metano en estanques estancados; desnitrificadores en tierras agrícolas fertilizadas; microbios que producen corrosión en tuberías de acero y refuerzos de concreto, etc.), lleva a tu familia/amigos a dar un paseo para mostrárselas y cuéntales su historia
- Crea una tabla de tamaños desde la célula más pequeña hasta la más grande de las MicroEstrellas, ilustrándola con las Estrellas más bellas o impactantes, muéstrasela a familiares y amigos y explica por qué son famosas las Estrellas

Nota:

1. Algunas de las sugerencias proporcionadas arriba son claramente dependientes de la edad
2. Algunas de las sugerencias también pueden adoptarse como actividades/actividades preparatorias por parte del docente (por ejemplo: desarrollo de canciones, teatro, etc.)
3. Aunque hay un cambio organizativo claro en la transición de la educación secundaria a la superior, en realidad las habilidades e intereses evolucionan de manera fluida entre ambos grupos, por lo que algunos materiales-ejercicios desarrollados para estudiantes preuniversitarios serán útiles para universitarios (por ejemplo: ejercicios de investigación; creación de videos, etc.).